# PANIQUE

16 au 22 septembre 2023

# AU PARC

Parc Pierquin

3

Théâtre d'objet
de Bretagne et d'ailleurs

SCANNE MOI

OFF du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

# LES INFOS PRATIQUES

## ACCUEIL PUBLIC

**Le Parc Pierquin est ouvert 30 min avant le début des premiers spectacles et jusqu'à 00h45.**

Une petite faim ? Pas de panique, nos billigs tourneront à plein régime pour vous préparer des galettes végétariennes et des crêpes sucrées.

Une petite soif ? Pas de panique, pose tes coudes sur le bar et demande une petite bière du coin, un verre de vin nat' ou un funky soft.

## BILLETTERIE

Participation libre : pour rendre la culture accessible à tou·te·s : on paie ce qu'on peut.

Prix moyen d'un billet, à titre indicatif :
4 euros / personne

Les billets seront disponible UNIQUEMENT sur place. Il sera possible de retirer les places des spectacles qui jouent :
- entre 11h45 et 14h, dès l'ouverture du site
- entre 14h et 18h, à partir de 14h
- entre 18h et 21h15, à partir de 18h

## RESERVATIONS PROFESSIONNELLES

Si vous êtes programmateur·rice et que vous souhaitez découvrir des spectacles à Panique au Parc, écrivez-nous à panique.pro@gmail.com, et nous vous ferons suivre un lien de réservation ou appelez-nous au :
**+33 06 34 03 56 71**

## ACCESSIBILITE & INFO

L'ensemble du site est accessible aux personnes à mobilité réduite (sauf spectacle en caravane). N'hésitez pas à nous contacter pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.

Et pour tout renseignement, c'est ici :
+33 (0)6 58 69 88 85
paniqueauparc@gmail.com
www.paniqueauparc.com

Spectacle visuel, accessible aux personnes sourdes, malentendantes, ou non francophones

Spectacle accessible aux personnes déficientes visuelles

Spectacle accessible aux personnes déficientes cognitives

Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite

**OFF de rue (mairie) – 03 24 32 44 40**
offderue@mairie-charlevillemezieres.fr
www.off-marionnette.com

# EDITO

Y a-t-il une vie entre deux *Panique au Parc* ? Telle était la question que se posait une équipe de natur(al)istes objettophiles dans le dernier numéro de «Nature & Chuchotements». Les scientifiques, nous rapporte-t-on, ont enquêté pendant 24 mois de Vannes à Brest en passant par Le Rheu. Ils ont percé à jour les mystères des cycles de (re) production des spectacles de marionnettes, et leurs conclusions sont fascinantes.

Tandis que nous autres spectateur·rice·s entrons pendant deux ans dans une sorte de léthargie triste, dans l'attente du Charleville suivant, les spectacles vivent une vie qui, pour être souterraine, n'en est pas moins intense.

Oui, il y a de la vie entre deux *Panique au Parc*. Dans un bouillonnement créatif ininterrompu, l'imaginaire revêt ses plus belles couleurs pour la parade nuptiale.

Qu'ils s'alimentent dans les meilleures brocantes ou dans les ateliers les plus équipés, les spectacles métabolisent, dans le secret des salles de répétition, des images brutes d'une concision bouleversante ou d'une drôlerie folle – ou l'inverse, selon ce qu'on préfère.

La mise bas se fait dans les mois qui précèdent Charleville.

C'est la raison pour laquelle *Panique au Parc 3* – Le Retour de la Revanche propose une pléthore de nouveaux spectacles, fraîchement sevrés mais déjà bien élevés. Nouveaux pelages, gestes déjà bien assurés, formes variées : pas de doute, la portée de l'année ne manque pas de panache. Elle est de traviole juste ce qu'il faut, elle bave un peu mais elle a l'œil vif et le poil brillant.

Et parce que les bretons ne sont pas chauvins, ils ont invité un peu de diversité dans cette sympathique ménagerie. Les spectacles sont venus des quatre points cardinaux, de partout et même d'au-delà, quand le cri de ralliement de *Panique au Parc 3* a retenti sous les sapins.

La migration bisannuelle à Charleville se pose encore et toujours dans son écrin de verdure, habitat confortable et décoré de couleurs chamarrées, très prisé des bons spectacles de théâtre d'objet qui y nidifient facilement. L'écosystème de *Panique au Parc 3* leur est d'autant plus favorable qu'une troupe de dizaines d'humain·es sympathiques et motivé·e·s les y attendent avec le sourire. Et avec la musique à fond (mais pas pendant les représentations).

Il y a de la vie entre deux *Panique au Parc*.

Il y a, tout de même, surtout, de la vie pendant *Panique au Parc*. La meute est là, la famille se retrouve pour accueillir dans la joie les spectacles nouveaux-nés, et créer, ensemble, un espace où célébrer le théâtre et la fête pendant quelques jours.

C'est le moment : profitons-en tant que ça dure !

**MATHIEU DOCHTERMANN**
*Journaliste culturel*

# ARBRES MODESTES

Cie Volpinex (34) / Marielle Gautheron & Fred Ladoué
Tout public à partir de 7 ans - Durée : 45 minutes

Équipés de combinaisons de travail, deux comédiens reconvertis dans le bricolage évoquent l'apparition de la vie sur Terre : espèces végétales, animales, ... et l'humain dans tout ça ? Avec ce qu'ils ont sous la main, pinceaux, outils, rouleaux de scotch et objets de récup', ils illustrent leur propos avec humour et poésie. Le pari est audacieux mais ils y croient jusqu'au bout, car il parait que l'espoir fait vivre. Quant au désespoir, mieux vaut en rire !

**Dôme / sam.16 à 19h / dim.17 à 13h30 / lun.18 à 13h45**

volpinex.com

# BOXES

Cie Unterwasser (IT) / Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti, Giulia De Canio, Francesco Capponi
Tout public à partir de 7 ans - Durée : 30 minutes

Spectacle de théâtre visuel, une installation composée de «boîtes» contenant des micro-spectacles et des jeux interactifs, qui peuvent être appréciés par un spectateur à la fois. Le public est invité à vivre une expérience unique, personnelle et dédiée. En observant l'intérieur des boîtes à travers de petites fissures et ouvertures, on s'immerge dans un espace intime et protégé qui recèle de petits mondes poétiques. BOXES est un projet ouvert, qui s'inspire du théâtre Lambe Lambe et des effets et techniques du pré-cinéma.

**Prairie / de mar.19 à ven.22 de 15h à 19h**
**[en continu]**

unterwassertheatre.com

# CASES

CréatureS Cie (72) / Hubert Jégat et Grégoire Charbey
Tout public à partir de 4 ans - Durée : 40 minutes

C'est l'histoire d'un enfant qui ne rentre pas dans les cases. C'est l'histoire de l'enfant qui est en nous et qui rêve de s'échapper des cases dans lesquelles on veut l'enfermer. C'est une histoire dessinée, de l'enfance, faite de violences et de rêves. Á l'école, à la maison, avec les copains et copines, quelle place pour un enfant rêveur et qui passe son temps à dessiner ?

**Dôme / jeu.21 à 13h45 / ven.22 à 11h45 et 13h45**

cie.creatures.free.fr/Cases

lesbecsverseurs.org

# CHEZ DIONYSOS

Cie Les Becs Verseurs (35) / Myriam Gautier
Tout public à partir de 10 ans - Durée : 45 minutes

Après sa création Mytho Perso, Myriam Gautier se consacre cette fois au dieu du vin, enfin, plutôt du passage. Et il y a des passages difficiles dans la vie. C'est une histoire de vie et de mort. L'autrice et narratrice, joyeusement accompagnée par le saxophoniste Daniel Paboeuf, nous raconte une fable, à l'écriture vive et ciselée, d'une drôlerie et tendresse irrésistibles. Un précieux cadeau de la vie, qu'on emporte avec soi.

**Dôme / sam.16 à 15h30 et 20h45**

16ruedeplaisance.org

# DES CHATEAUX EN ESPAGNE

Les Frères Pablof (35) / Raoul Pourcelle et Stéphane Rouxel
Tout public à partir de 10 ans - Durée : 26 minutes

Les frères Pablof ont peur de finir à la rue, sans garçonnière, sans logis, sans logement, sans « mon-sans-souci », sans « ker-mouette », bref sans chez-soi. Il se sont donc essayés à concevoir un habitat, un habitat grandeur nature. Parce que les murs, c'est autre chose que des parpaings et des briques ou de la terre et de la paille, qu'un toit ça ne protège pas que de la pluie, ils tentent d'imaginer un modeste château, un T2 tracé au scotch sur le sol..

**Petit Bois / sam.16 à 16h15, 18h15, 20h15 / lun.18 à 16h15, 18h15, 19h30 / mar.19 à 13h30, 15h30, 18h15 / mer.20 à 14h15, 15h45, 18h30**

lageneraleelectrique.com

# FRANKENSTEIN OU LE PROMETHEE MODERNE

La Générale Electrique (56) / Frédéric Bargy
Tout public à partir de 10 ans - Durée : 60 minutes

On vous a menti !
La créature du Dr Frankenstein parle. Elle ne porte pas de nom, elle n'a pas d'identité, elle est au banc de l'humanité, mais elle parle ! Elle est douée de raison, et a un discours élaboré, sensé, émouvant. Elle semble nous poser une question. Qui est le monstre dans cette histoire ?

**Chapiteau / jeu.21 et ven.22 à 12h30**

# HEROINES

Cie On t'a vu sur la pointe (56) / Anne-Cécile Richard et Antoine Malfettes
Tout public à partir de 12 ans - Durée : 55 minutes

Venue donner une conférence sur la vie des femmes dans l'agriculture, Cécile dérive et cherche dans la vie des agricultrices des réponses à ses questions. Dans la crise agricole actuelle, dans les voix des femmes qui ont travaillé la terre, et dans son héritage familial : une nappe blanche transmise de femme en femme. Dans le milieu agricole, les femmes ont toujours été présentes, mais invisibles. Ce spectacle de théâtre documentaire et d'objets propose un voyage du XXème siècle à nos jours, à travers le regard de ces héroïnes.

**Chapiteau / dim.17 et mar.19 à 14h30**

ontavusurlapointe.com

# I KILLED THE MONSTER

RoiZIZO théatre (56) / Gildwen Peronno
Tout public à partir de 9 ans - Durée : 30 minutes

Dans ce petit village des Ardennes, la tranquillité règne. Daniel est juste un peu agité, mais il vient de recevoir un nouveau médicament. Tout devrait bien se passer... Une table et quelques objets, il n'en faut pas plus pour réinventer le cinéma de série B au théâtre. La réalité se délite peu à peu et les meurtres se succèdent...

**Dôme / dim.17 à 19h45**

roizizo.fr

# JEAN-MARC

Cie Bakélite (35) / Aurélien Georgeault-Loch
Tout public à partir de 9 ans - Durée : 50 minutes

Il y a Jean-Marc. Il y a la porte. Il y a l'impossibilité pour l'un de franchir l'autre. Est-ce Jean-Marc qui a choisi de la refermer, ou s'est-elle refermée sur lui ? Mystère. Elle fait seuil, elle peut autant enfermer Jean-Marc qu'ouvrir sur le monde. Ce qui est certain, c'est que Jean-Marc attend. À Jean-Marc, il n'arrive rien. Mais justement, dans un tel huis clos, la moindre fenêtre qui claque est une explosion. Sous l'apparence de la tranquillité couvent souvent les tempêtes intérieures les plus violentes. Au milieu du décor en papier, sur la table, des objets en plastique manipulés sont comme un succédané d'inconscient haut en couleurs.

**Dôme / mer.20 à 13h15**

compagnie-bakelite.com

bob-theatre.com

# KARASTELET

Cie Bob Théâtre (35) / Grégory Hairon
Tout public à partir de 3 ans - Durée : 60 minutes

Gregaldur revisite Guignol avec son "Karastelet", contraction de Karaoké et Castelet. Il propose aux visiteurs de devenir marionnettistes. Par la voix, on tire les fils, on donne vie aux marionnettes. Elles s'animent quand les visiteurs parlent, crient, chantent en solo ou en duo ; on ne sait plus qui commande qui et qui tire les fils, marionnettes ou visiteurs ? Le tout dans une sorte d'écran TV. C'est un peu la Wii... sans la Wii.

**Prairie / de mar.19 à jeu.21 de 15h à 19h**
**[en continu]**

roizizo.fr

# L'AFFAIRE FINGER

RoiZIZO théâtre (56) / Gildwen Peronno
Tout public à partir de 7 ans - Durée : 35 minutes

À quelques heures de la retraite, le capitaine de gendarmerie Michel Folleux est tiré du lit par un appel anonyme. Le renseignement qu'on lui dévoile a tout d'une véritable affaire, enfin ! C'est donc sur les chapeaux de roues que commence une enquête improbable et farfelue dans le village de Crotenay.
Du haut de ses dix ans et de sa cabane, l'intrépide Etienne, espionne et contre-enquête.

**Chapiteau / lun.18, mar.19, à 19h45 / mer.20 à 16h45 / jeu.21 à 18h30**

compagnie-bakelite.com

# L'AMOUR DU RISQUE

Cie Bakélite (35) / Olivier Rannou
Tout public à partir de 8 ans - Durée : 30 minutes

Sur fond de dîner aux chandelles et de musiques romantiques, un homme attend de se faire servir.
Ici, le service est automatisé et géré par une intelligence artificielle aux capacités quelque peu limitées. Des robots aux trajectoires aléatoires vont et viennent dans l'espace jusqu'à créer une danse hypnotique. Au fil du spectacle, leurs comportements deviennent troubles et l'on pourrait même leur prêter des intentions humaines. Un jeu d'équilibre, au bord de la chute, l'accident n'est jamais loin.

**Chapiteau / lun.18 à 13h et 21h15 / mar.19 à 16h45 / mer.20 à 20h30 / ven.22 à 16h45**

| | SAMEDI 16 | DIMANCHE 17 | LUNDI 18 | MARDI 19 |
|---|---|---|---|---|
| 11H30 | | | | |
| 11H45 | | TRICOTS | | |
| **12H00** | | | | |
| 12H15 | | | LE PLUS BEAU TOUR DU | |
| 12H30 | | | MONDE DU MONDE | |
| 12H45 | | | | |
| **13H00** | | | L'AMOUR DU RISQUE | MONOLOGUE D'UN CHIEN |
| 13H15 | | | | BIEN COIFFÉ |
| 13H30 | | ARBRES MODESTES | | DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE |
| 13H45 | | RADIO 2000 OPUS 2 | ARBRES MODESTES | MAILLOT JAUNE |
| **14H00** | | | | |
| 14H15 | | | | |
| 14H30 | | HÉROÏNES | MONOLOGUE D'UN CHIEN | HÉROÏNES |
| 14H45 | | | BIEN COIFFÉ | |
| **15H00** | | | | BOXES** & KARASTELET** |
| 15H15 | RADIO 2000 OPUS 2 | | RADIO 2000 OPUS 2 | |
| 15H30 | CHEZ DIONYSOS | | | DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE |
| 15H45 | | RADIO 2000 OPUS 2 | | |
| **16H00** | | MATHILDE & CLAIRE | MAILLOT JAUNE | LE PLUS BEAU TOUR DU |
| 16H15 | DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE | | DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE | MONDE DU MONDE |
| 16H30 | | | | |
| 16H45 | | MONOLOGUE D'UN CHIEN | PAREIL, PAS PAREIL | L'AMOUR DU RISQUE |
| **17H00** | RADIO 2000 OPUS2 & PETIT | BIEN COIFFÉ / PETIT CIRQUE DU | PETIT CIRQUE DU CONSENTEMENT * | PETIT CIRQUE DU CONSENTEMENT* |
| 17H15 | CIRQUE DU CONSENTEMENT * | CONSENTEMENT * | RADIO 2000 OPUS 2 | |
| 17H30 | TRICOTS | PAREIL, PAS PAREIL | TRICOTS | ZONE DE TURBULENCE |
| 17H45 | | | | |
| **18H00** | | | | ZONE DE TURBULENCE |
| 18H15 | DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE | | DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE | DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE |
| 18H30 | | LES RÂTEAUX DE L'AMOUR | LES RÂTEAUX DE L'AMOUR | ZONE DE TURBULENCE |
| 18H45 | | | | |
| **19H00** | ARBRES MODESTES | RADIO 2000 OPUS 2 | | |
| 19H15 | | | | |
| 19H30 | RADIO 2000 OPUS 2 | | DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE | |
| 19H45 | | I KILLED THE MONSTER | L'AFFAIRE FINGER | L'AFFAIRE FINGER |
| **20H00** | OUVERTURE WUNDERBAR | | | |
| 20H15 | DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE | | | |
| 20H30 | | SORTIR DU BOIS | STAR SHOW | MATHILDE & CLAIRE |
| 20H45 | CHEZ DIONYSOS | | RADIO 2000 OPUS 2 | |
| **21H00** | | | | |
| 21H15 | | PLASTIC HEROES | L'AMOUR DU RISQUE | HÉRON CENDRÉ |
| 21H30 | | | | |
| 21H45 | ARGALOUVE | LECHAPUS | FIEFFÉ FOU | |
| **22H00** | | | | |
| 22H15 | | | | |
| 22H30 | | | | LULUKNET |
| _____ | ERIC KLAXON et DJ CELTES | DJ HERNIE SANDERS | DJ set (TBA)^ | |
| _____ | FIN / 00H45 | FIN / 00H45 | FIN / 00H45 | FIN / 00H45 |

• LE DÔME • WUNDERBAR • CARAVANE
• CHAPITEAU • PRAIRIE • PETIT BOIS

* En continu de 17h à 19h

** En continu de 15h à 19h

| | MERCREDI 20 | JEUDI 21 | VENDREDI 22 |
|---|---|---|---|
| 11H30 | | | |
| 11H45 | MATHILDE & CLAIRE | | CASES |
| **12H00** | | | |
| 12H15 | | | |
| 12H30 | SORTIR DU BOIS | FRANKENSTEIN | FRANKENSTEIN |
| 12H45 | | | |
| **13H00** | | | |
| 13H15 | JEAN-MARC | | |
| 13H30 | | | |
| 13H45 | | CASES | CASES |
| **14H00** | | | |
| 14H15 | DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE | | |
| 14H30 | | TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU | LES RÂTEAUX DE L'AMOUR |
| 14H45 | | | |
| **15H00** | RADIO 2000 OPUS 2& BOXES**& | BOXES * | BOXES* |
| 15H15 | KARASTELET** | | |
| 15H30 | | | |
| 15H45 | DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE | | |
| **16H00** | LE PLUS BEAU TOUR DU MONDE DU | MAILLOT JAUNE | PLASTIC HEROES |
| 16H15 | MONDE | | |
| 16H30 | | | |
| 16H45 | L'AFFAIRE FINGER | SORTIR DU BOIS | L'AMOUR DU RISQUE |
| **17H00** | | | |
| 17H15 | RADIO 2000 OPUS 2 | | |
| 17H30 | ZONE DE TURBULENCE | ZONE DE TURBULENCE | MAILLOT JAUNE |
| 17H45 | | | |
| **18H00** | ZONE DE TURBULENCE | | |
| 18H15 | | | LES HISTOIRES DE JIMMY JONES |
| 18H30 | DES CHÂTEAUX EN ESPAGNE | L'AFFAIRE FINGER | |
| 18H45 | | | |
| **19H00** | | | |
| 19H15 | | | |
| 19H30 | RADIO 2000 OPUS 2 | | |
| 19H45 | TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU | PLASTIC HEROES | L'OBJET ET SON THÉÂTRE |
| **20H00** | | | |
| 20H15 | | | |
| 20H30 | L'AMOUR DU RISQUE | LES RÂTEAUX DE L'AMOUR | |
| 20H45 | | | |
| **21H00** | | | |
| 21H15 | LE MANIPOPHONE | BLINTAGE | TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU |
| 21H30 | | | |
| 21H45 | | | |
| **22H00** | SALUT LES SCOPAINS | | BRAVO BRIAN |
| 22H15 | | | |
| 22H30 | | DJ RACAILLE LA ROUGE | |
| _____ | | | DJ KEPLA SELECTER |
| _____ | FIN / 00H45 | FIN / 00H45 | FIN / 00H45 |

^ TBA : To Be Announced

# LE MANIPOPHONE

Cie La poupée qui brûle (35) / Yoann Pencolé et Antonin Lebrun
Tout public à partir de 6 ans - Durée : 55 minutes

Le saviez-vous ? À la fin des années '30, un inventeur génialissime, Tryphon Tarta, conçoit une machine étonnante, le Manipophone. Ce jukebox avant l'heure, qui connaît son apogée pendant les années '50, permet, grâce à l'intervention de deux machinistes, d'entendre et de voir ( !) des vedettes de la chanson populaire française et américaine interpréter l'un de leurs tubes ! Écarté du circuit musical suite à l'apparition de la télévision couleur, du Scopitone et de l'émergence du mouvement yéyé, il existe pourtant encore un exemplaire de cette machine en état de marche. Ne manquez pas son passage inédit et exceptionnel à Charleville-Mézières !

lapoupeequibrule.fr

**WUNDERBAR / mer.20 à 21h15**

# LE PETIT CIRQUE DU CONSENTEMENT

La Non compagnie (14) / Aurelle Lavandier
Tout public à partir de 8 ans - Durée : 3 minutes

Dans cette mystérieuse boîte, un spectateur est invité à regarder dans un petit trou. Cette échancrure voilée lui donne la sensation voyeuriste de plonger dans le monde intime de la marionnettiste qui l'invite (avec son consentement) à regarder dedans. Dans ce petit théâtre des plaisirs solitaires, réside un cirque horrifique pas comme les autres ! Ici, la Madame Loyale interprétée par une Vulva Diva, fantasque et excentrique, teste les artistes invités sur la question du consentement. Qu'est-ce que consentir ? Qu'est-ce que cela implique ? Comment être à l'écoute de celui-ci ?

**WUNDERBAR / de sam.16 à mar.19 de 17h à 19h [en continu]**

# LE PLUS BEAU TOUR DU MONDE DU MONDE

Hectores (35) / Ronan Mancec et Paule Vernin
Tout public à partir de 9 ans - Durée : 35 minutes

«Observant le fond de l'eau avec son masque et son tuba, une petite fille fait une trouvaille extraordinaire. C'est la statue de Christophe Colomb. Alors qu'il surplombait l'île et narguait son volcan depuis toujours, Christophe Colomb a été poussé au fond du port par les habitants en colère... La statue et l'enfant engagent une discussion animée sur la colonisation et comment l'Histoire nous est racontée. L'échange imaginaire entre ces deux personnages est l'occasion d'une réflexion sur ces héros qui nous servent de modèles.

hectores.fr

**Dôme / lun.18 à 12h15 / mar.19, mer.20 à 16h**

pire-espece.com

# L'HISTOIRE A FINIR DE JIMMY JONES ET DE SON CAMION CELESTE

Cie La Pire Espèce (Québec) / Francis Monty
Tout public à partir de 12 ans - Durée : 80 minutes

Sur les routes d'une Amérique imaginaire des années 50, Jimmy Jones Jr. nous raconte les histoires et déboires de son père, homme peu ordinaire. On y retrouve avec nostalgie les diners, les car-washes et les cinés-parcs, mais aussi des champs qui s'étendent à perte de vue. C'est un road trip qui nous plonge dans un univers décalé, absurde et plein d'humour où, dans l'ombre de son père, Jimmy tente maladroitement de s'affranchir de ce modèle masculin étouffant.

**Chapiteau / ven.22 à 18h15**

compagnie-bakelite.com

# LES RATEAUX DE L'AMOUR

Cie Bakélite (35) / Leslie Evrard et Aurélien Georgeault-Loch
Tout public à partir de 13 ans - Durée : 30 minutes

Les Râteaux de l'amour, c'est une comédie romantique inversée. Il y a des fleurs et des paillettes, mais tout est en plastique. Il y a des moments sous la pluie, des acteur·rices sexy, des chansons qui restent en tête : mais ça finit toujours en eau de boudin. Dans Les Râteaux de l'amour, on suit Ludo, notre « héros », qui va d'échec en échec, du premier râteau d'enfance à sa guerre contre le romantisme. Son histoire est comme le reflet de nos propres tentatives.

**Chapiteau / dim.17, lun.18 à 18h30 / jeu.21 à 20h30 / ven.22 à 14h30**

lacompagniepop.com

# L'OBJET ET SON THEATRE

Cie POP et Théâtre de cuisine (13) / Katy Deville
Tout public à partir de 12 ans - Durée : 45 minutes

C'est une conférence, ou plutôt une confidence, un secret de fabrique... à (ne pas) mettre dans les mains de tout le monde... une belle occasion de mettre à jour ce théâtre singulier qu'est le théâtre d'objet, de l'envisager et d'en faire le portrait, d'en dévoiler ses facettes, sa poésie, son langage... Les objets nous parlent, il suffit de prêter l'oreille et de les aborder d'un air amusé et curieux. Ils détournent le regard, nous entraînent vers d'autres usages, d'autres images, d'autres signes.

**Dôme / ven.22 à 19h45**

# MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFE

Cie Toutito Teatro (50) / Adàm Baladincz
Tout public à partir de 3 ans - Durée : 30 minutes

L'action se déroule dans un salon de coiffure canin. Le temps d'un coiffage soigné, Monsieur Monchien notre héros se fait refaire une beauté et nous ouvre son cœur. De bigoudis, en mise en pli, il se confie aux deux coiffeuses avec tendresse et humour sur les bonheurs et les tracas de sa vie de vieux chien. Monologue d'un chien bien coiffé est une évocation subtile et drôle de la vieillesse où le protagoniste sur l'échiquier de sa vie, croque tout aussi bien la vie que la mort à pleines dents !

**Chapiteau / dim.17 à 16h45 / lun.18 à 14h30 / mar.19 à 13h**

toutitoteatro.fr

# PAREIL, PAS PAREIL

Cie On t'a vu sur la pointe (56) / Anne-Cécile Richard et Antoine Malfettes / Jeune public à partir de de 3 ans - Durée : 23 minutes

Dans un cube dont on ne voit que les arêtes, deux feuilles de papier sont posées. Une blanche, une kraft. Pareil, pas pareil. De ces feuilles de papier, deux personnages naissent, se rencontrent, puis se mélangent pour former une troisième entité, «Mo». Puis arrive l'étranger, «Rouge». A première vue bien différents, ces deux êtres vont fusionner à leur tour. Ils donneront vie à un autre petit être de papier. Et le cycle continue. Un spectacle de marionnettes sans paroles, sur le métissage et le rapport à l'autre.

**Dôme / dim.17 à 17h30 – Chapiteau / lun.18 à 16h45**

ontavusurlapointe.com

# PLASTIC HEROES

Ariel Doron (DE)
Tout public à partir de 12 ans - Durée : 45 minutes

La guerre va commencer, il est temps de devenir des héros. Mais les soldats sont en plastiques, le champ de bataille est une table et la maison n'est plus qu'une image sur l'écran. Dans un combat contre des ennemis et pour des buts indéterminés, la frontière entre réalité et fantaisie se trouble : Est-ce que c'est en train de se passer réellement, ou est-ce que c'est juste un jeu ?

**Dôme / dim.17 à 21h15 / jeu.21 à 19h45 / ven.22 à 16h**

arieldoron.com

# RADIO 2000 OPUS 2

Cie du Grand Hôtel (48) / Jonas Thomas et Philippe Carles
Tout public à partir de 5 ans - Durée : 45 minutes

Avec sa boutique ambulante RADIO 2000, la Cie du Grand Hôtel souhaite nous plonger dans un univers singulier, laboratoire burlesque, petit cabinet de curiosités vintage, paradis du petit électroménager. A l'heure de l'obsolescence programmée, les réparateurs vont faire voyager le public dans le temps pour retourner à l'époque des arts ménagers ou réparer le matériel était encore possible.

**Caravane / sam.16 à 15h15, 17h, 19h30 / dim.17 à 13h30, 15h45, 19h / lun.18 à 15h15, 17h15, 20h30 / mer.20 à 15h, 17h15, 19h30**

compagniedugrandhotel.fr

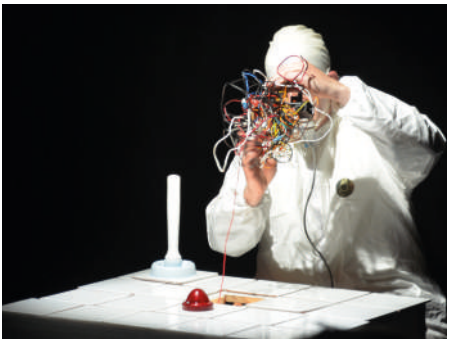
# SORTIR DU BOIS

Cie Kislorod (35) / Morien Nolot
Tout public à partir de 8 ans - Durée : 25 minutes

Une forêt brumeuse.
Dans la forêt brumeuse, un cerf. Tout semble à sa place. Jusqu'au jour où le cliquetis des sabots résonne sur le bitume. Commence alors une trajectoire imprévisible sur fond de lumières de chantier et de concours de cui-cui. Un théâtre d'objet visuel inspiré autant de scènes autoroutières que de vanités hollandaises du XVIIIème siècle. Sortir du bois est un road-trip sur table qui questionne avec étrangeté la place de l'animal, du sauvage et notre rapport au territoire.

**Chapiteau / dim.17 à 20h30 / mer.20 à 12h30 / jeu.21 à 16h45**

ckislorid.com



# STAR SHOW

Cie Bakélite (35) / Alan Floc'h
Tout public à partir de 7 ans - Durée : 25 minutes

À la veille du tourisme spatial et des navettes low cost, la compagnie Bakélite va user de toute son ingéniosité et de sa bidouille pour vous proposer un voyage que seule une élite de femmes et d'hommes ont accompli.
Sur les traces de ces pionniers de l'espace, partez vers l'inconnu.

Go pour la séquence d'allumage, 3... 2... 1... Décollage !

**Dôme / lun.18 à 20h30**

compagnie-bakelite.com

# TEMPETE DANS UN VERRE D'EAU

Cie Tac Tac (31) / Marie Carrignon et Clément Montagnier
Tout public à partir de 8 ans - Durée : 30 minutes

Un conférencier pas du tout académique nous fait partager sa passion pour La Tempête de William Shakespeare. Il nous embarque sur son île imaginaire où des tempêtes apocalyptiques font ressurgir ses souvenirs d'enfance. Avec maladresse et conviction, il mêle tragédie personnelle et comédie shakespearienne. La compagnie TAC TAC explore les objets-rebuts, ceux que l'on trouve sur la plage après la tempête, ceux qui resteront après la fin du monde...

**Dôme / mer.20 à 19h45 / ven.22 à 21h15**
**Chapiteau / jeu.21 à 14h30**

compagnietactac.com

# TRICOTS

## UNE HISTOIRE DE SOUVENIRS QUI GRATTENT

Cie Des gens comme tout le monde (35) / Marjorie Blériot
Tout public à partir de 8 ans - Durée : 40 minutes

Le spectacle évolue dans l'univers de la laine et du câble électrique, on déroule le fil de l'histoire d'Iris, une femme qui parvient à cet âge charnière de la moitié d'une vie. Il sera question de transmission, de construction d'adulte, de grandir, de vieillir, de perdre ses illusions... Et puis il va s'agir aussi d'amour. L'amour apporte-t-il la sérénité ? La sérénité est-elle une illusion ? Abordée à la manière d'un conte moderne et cruel, l'histoire se déroule comme un parcours initiatique. Une femme à l'aube de la vieillesse tente de renouer avec sa tradition familiale, en apprenant le tricot...

**Dôme / sam.16 à 17h30 / dim.17 à 11h45 / lun.18 à 17h30**

lesitedesgens.com

# ZONE D'ATTERRISSAGE

La création, c'est un peu comme un voyage en avion. Quand on monte à bord on est content·e, on se sent léger·e, prêt·e à parcourir le monde. Mais quand il faut rattacher sa ceinture avant l'atterrissage, une petite appréhension pointe : la piste est-elle bien dégagée ? Les conditions météos sont-elles bonnes ? Le train d'atterrissage est-il bien sorti ? Et surtout, il y a-t-il quelqu'un·e pour nous accueillir à l'arrivée ?
Et on le sait, plus on voyage, plus on est à l'aise ! Alors, on a décidé de proposer à deux équipes un baptême de l'air, une pré-première pour leur donner l'occasion de peaufiner leur spectacle.

## MAILLOT JAUNE

RoiZIZO théâtre (56) / Julien Galardon / Création 2024
Tout public à partir de 9 ans - Durée : 25 minutes
roizizo.fr

Un homme s'invente une épopée sur les routes mythiques du Tour de France. Il est tour à tour journaliste loufoque, speaker survolté, consultant sportivo-philosophe, reporter embarqué à moto ou en hélicoptère et, bien sûr, cycliste en plein effort. Manipulant des objets empruntés au monde du cyclisme, il met en scène le peloton, les paysages et les états émotionnels traversés.

**Dôme / lun.18 et jeu.21 à 16h / mar.19 à 13h45 / ven.22 à 17h30**

## MATHILDE & CLAIRE

Cie Les Becs Verseurs (35) / Marina Le Guennec / Création oct. 2023
Tout public à partir de 12 ans - Durée : 20 minutes
lesbecsverseurs.org

C'est l'histoire de Claire, une femme d'une quarantaine d'années, maman depuis quelques temps. Claire a mal au dos, et pour guérir ce mal, elle va voir son ostéopathe. Ce simple mal de dos va la mener à enquêter au sein de sa famille, explorer la lignée des femmes qui l'ont précédée, et même réfléchir au rôle de mère. C'est un rendez-vous avec ses fantômes, où croyances et maternité vont se côtoyer.
On raconte que les histoires les plus passionnantes sont les histoires cachées, c'est une histoire à laquelle on croît, ou pas.

**Dôme / dim.17 à 16h / mar.19 à 20h30 / mer.20 à 11h45**

# ZONE DE TURBULENCE

**Invitation ludique à traverser des créations en cours**

On l'a déjà dit, la création c'est un peu comme un voyage en avion. Il y a d'abord l'excitation, puis différentes étapes avant le grand jour : trouver la bonne destination et les ami·e·s avec qui partir, réunir ses économies pour acheter son billet, monter à bord avec un peu d'appréhension, être collé·e au siège par la force du décollage, regarder le sol à travers le hublot, et parfois craindre de s'écraser quand l'avion vire de bord, profiter de l'altitude pour enfin regarder le ciel et rêver, voir l'orage au loin et prier pour ne pas se retrouver dedans, ré-attacher sa ceinture pour l'atterrissage, puis regarder l'avion depuis la passerelle de débarquement et se dire que ce n'était pas si terrible, et qu'on recommencerait bien !

Et pour les artistes, les présentations de projet, c'est un peu comme des turbulences ! Ça bouge, ça secoue, ça fait un peu peur, parfois ça donne des haut-le-cœur ! Mais il y a toujours une hôtesse ou un steward pour vous sourire tranquillement et vous proposer un petit rafraichissement.

Pour cette édition, 6 équipes artistiques vous embarquent en Zone de turbulence !

**Durée des présentations de chaque projet : 20 minutes**

## VOL 1

### VIOLENCE

Scopitone & cie (35) / Cédric Hingouët
Création 2025
Tout public, ados / adultes - Durée : en cours
scopitoneetcompagnie.com

**Dôme / mar.19 à 17h30**

### DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS

Fanny Bouffort - Lillico (35) / Sandrine Roche
Création 2024
Tout public à partir de 7 ans - Durée : en cours
lillicojeunepublic.fr/Production.html

**Chapiteau / mar.19 à 18h00**

### BAD BLOCK

Cie La Boîte à sel (33) / Céline Garnavault & Thomas Sillard
Création 2024
Tout public à partir de 15 ans - Durée : en cours
cie-laboiteasel.com

**Dôme / mar.19 à 18h30**

## VOL 2

### COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE

Cie Hop!Hop!Hop! (35) / Christine Le Berre
Création 2024
Tout public à partir de 8 ans - Durée : en cours
ciehophophop.fr

**Dôme / mer.20 à 17h30**

### DERAILLER

Cie Nids Dhom (29) / Lisa Lacombe
Création 2025
Tout public à partir de 14 ans - Durée : 60 minutes
nidsdhom.fr

**Chapiteau / mer.20 à 18h00**

## VOL 3

### NAUFRAGE

Cie Niclounivis (35) / Juan (Nito) Pino
Création 2024
Tout public Adolescent et adultes - Durée : en cours
atelierjungle.com/niclounivis

**Dôme / jeu.21 à 17h30**

# SOIREES CONCERTS

## ARGALOUVE

/ Alice Courteille (35)

Argalouve c'est du rap super qui t'emmène dans un pays qui est pas tant des merveilles mais qui est cool quand même. Ça parle du complot des chats qui veulent dominer le monde, de vélos, de mort, de requins marteaux, d'élections présidentielles, d'intimes, de politiques et de pleins d'autres trucs.

**WUNDERBAR / sam.16 à 21h45**

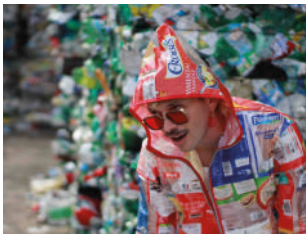
## DJS CELTES

/ Antoine de Green Lads (35)

C'est un collectif de DJs spécialisés dans la musique celtique moderne et rythmée. Des fêtes bretonnes aux pubs écossais en passant par les sessions irlandaises, leurs influences multiples s'entremêlent dans un univers électro résolument dansant. Venez découvrir les pépites de la scène néo-celtique, soigneusement dénichées par des passionnés !

**WUNDERBAR / sam.16 à 23h45**

## LECHAPUS



/ Lechapus (35)

Plastic party ! Sur scène Lechapus joue avec des dispositifs électro acoustique DIY, son cocaphone, tape sur des bidons, propose une performance expérimentale, minimale et bariolée, il chante des chansons fantaisistes sous auto-tune qui abordent des thèmes astucieux. Musique brute, poésie électro-ménagère, chanson boom boom...

**WUNDERBAR / dim.17 à 21h45**

## DJ HERNIE SANDERS

/ Antoine (08)

Empêché par ses douleurs de dos de poursuivre sa carrière politique prometteuse aux États-Unis. Hernie Sanders se concentre aujourd'hui pleinement sur le groove et la danse, le tout sans porter de charges lourdes.

**WUNDERBAR / dim.17 à 23h**

## FIEFFE FOU

/ François Colleaux (35)

«Envoûté, envoûtant ... le fieffé fou, c'est un homme et son accordéon, un homme et sa voix ... Il revisite avec un étrange mélange de puissance et de fragilité des chansons et poésies illustres ou méconnues.».

**WUNDERBAR / lun.18 à 21h45**

## HERON CENDRE

Grégory Hairon (35) \

Héron Cendré façonne un monde poétique où se mélangent sons de synthés modulaires, de fields recording glanés dans des écoles et d'autres bizarreries lo-fi minimalistes. Parmi ses influences, on citera autant Terry Riley, Philippe Glass, Hiroshi Yoshimura que François de Roubaix, Jean-Jacques Perrey ou Pierre Bastien.

**WUNDERBAR / mar.19 à 21h15**

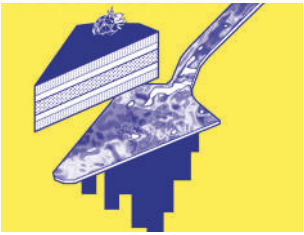
## LULUKNET

Lucie Hanoy (35) \
Une fête pour être comme des petits fous, mais en mieux parce qu'en plus on manipule une marionnette muppet, alors c'est pédagogique et culturel aussi.

**WUNDERBAR / mar.19 à 22h30**

## SALUT LES SCOPAINS

scopitoneetcompagnie (35) \ Cédric Hingouët et Juan (Nito) Pino
C'est une forme toute singulière, mettant en lumière les disques 45 et 33 tours, objets fétiches de la cie. Ces DJs/comédiens y sont déjantés, l'ambiance festive et familiale avérée, le kitch et l'esthétique assurés... Les références musicales varient depuis les années 50 jusqu'à nos jours.
**WUNDERBAR / mer.20 à 22h**



## BLINTAGE

Blintage (35) \
Avec une voix acrobatique et sensuelle, dans un univers à mi-chemin entre l'art pop-féministe de Miss Tic et les sonorités berlinoises de DJ Hell, Blintage, donne coeur et corps à un voyage musical éléctronique.
**WUNDERBAR / jeu.21 à 21h15**

## DJ RACAILLE LA ROUGE

Emilie Respriget (35) \
Les sonorités techno, électro, punk, new wave et pop piquante s'enchaînent. La scène allemande influence fortement son mix aux notes technoïdes.

**WUNDERBAR / jeu.21 à 22h30**

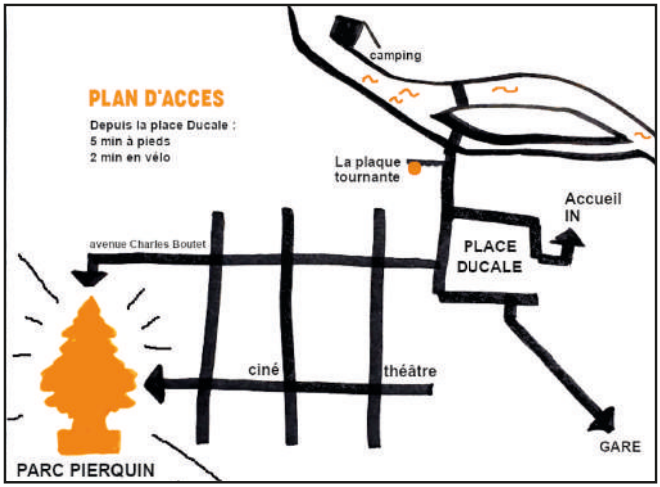
## BRAVO BRIAN

Bravo Brian \
Bravo Brian nous fait voyager en douceur dans un univers fragile et sombre. Il nous caresse avec ses sons 80's revisités avec chaleur et ses rythmes froids à la discipline sous-jacente. C'est avec une voix décalée mais chargée de tendresse, que Bravo Brian pénètre les âmes les plus sensibles et prend possession de nos corps égarés dans la nuit...
**WUNDERBAR / ven.22 à 22h**

## DJ KEPLA SELECTER

La Plaque Tournante (08) \ Simon Hubeau
Digger et dealer de vinyle depuis quelques années, kepla selecter pioche dans ses bacs des petites pépites inconnus entremêlé de «classic hit». Pas mal de style sont représenté des années 60 jusqu'aux dernières sorties. Assurément la plaque tournante du dancefloor.
**WUNDERBAR / ven.22 à 23h**

# PLAN D'ACCES AU PARC PIERQUIN




## ORGANISATION

Olivier Rannou, Charlène Faroldi, Louise Gérard, Alan Floc'h (Cie Bakélite), Lorinne Florange, Anaïs Fégar, Jessica Bodard (Hectores), Gildwen Peronno et Julien Galardon (RoiZIZO théâtre).

La Panique team c'est aussi :
Ewen Toulliou, Aurélien Georgeault-Loch, Pauline Veniel, Greg Bouchet, Xavier Rosé, Guillaume-Alexandre, Gweltaz Foulon, Soazic Bruneau, Yüna Villane, Nelly Desilles.

Un grand merci à Samuel Giot, Simon Hubeau, Mathieu Dochtermann, ainsi qu'à tou·te·s les bénévoles et à toutes les compagnies qui s'impliquent dans l'organisation et donnent de leur temps.

## SCENOGRAPHIE ET DECO DU SITE

**COLLECTIF ZARMINE (35)**
zarmine.com

## DES SOIREES...

Tous les soirs après le dernier spectacle vers 22h, c'est la fête à Panique au Parc.
Le bar se revêt de paillettes et de strass : dj-set, concerts, surprises...

*Retrouvez toutes les mentions des spectacles sur notre site internet www.paniqueauparc.com*

## SOUTIENS

MINISTÈRE DE LA CULTURE
*Liberté Égalité Fraternité*

Région BRETAGNE

SPECTACLE vivant EN BRETAGNE

Ville de Charleville Mézières

Festival OFF de Jour

Le projet Panique au Parc est porté par la cie Bakélite
Licences PLATESV-R-2022-000760, PLATESV-R-2022-009121

«Ne pas jeter sur la voie publique» // Visuel - Graphisme : Aurélien Georgeault-Loch & Jessica Bodard - Photo : Aurélien Georgeault-Loch & Greg Bouchet